



REGIONE  
PUGLIA

**PUGLIA**  
FESR-FSE  
2014/2020  
*Il futuro alla portata di tutti*

# SMART-IN – VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA:

LABORATORI DI FRUIZIONE E DI RESTAURO  
DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE  
PROGETTUALI FINALIZZATE ALLA VALORIZZAZIONE DEI  
LUOGHI DELLA CULTURA

POR PUGLIA 2014-2020

ASSE VI "TUTELA DELL'AMBIENTE E PROMOZIONE DELLE RISORSE NATURALI E CULTURALI"  
AZIONE 6.7 "INTERVENTI PER LA VALORIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE"



# § 2.

# FINALITÀ

## SMART-IN – VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA

§ 2

VALORIZZAZIONE  
E  
PROMOZIONE  
*del patrimonio culturale degli  
Enti Locali*



**RICERCA**

CONOSCENZA

SCAVO ARCHEOLOGICO

MESSA IN RETE



**TUTELA**

RESTAURO

MESSA IN SICUREZZA

CONSERVAZIONE



**FRUIZIONE**

ACCESSIBILITÀ

LABORATORI

INNOVAZIONE

INCLUSIONE

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10



REGIONE  
PUGLIA





# § 3.

# I BENI

## SMART-IN – VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA

§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10

**ZONE DI INTERESSE ARCHEOLOGICO**  
(ART. 142 L. M. D. LGS. 42/2004)

**BENI CULTURALI IMMOBILI**  
(ART. 10 D.LGS. 42/2004)

**BENI CULTURALI MOBILI**  
(ART. 10 D.LGS. 42/2004)

Ad esempio manufatti appartenenti a collezioni museali, reperti provenienti da scavi e/o conservati nei depositi, collezioni archivistiche

**PATRIMONIO CULTURALE SUBACQUEO MOBILE E IMMOBILE**

(art. 1 Convenzione UNESCO patrimonio culturale subacqueo)

**ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA**  
(ART. 101 D. LGS. 42/2004)

Istituti e Luoghi della Cultura  
(art. 101 D. Lgs. 42/2004)  
Musei  
Biblioteche  
Archivi  
Aree archeologiche

**BENI FUNZIONALMENTE COLLEGATI**

Beni mobili e immobili connessi al bene principale;  
Strutture antiche e ruderi;  
Manufatti e reperti archeologici;  
Architettura rurale;  
Aree soggette a vincolo indiretto;  
Contesti paesaggistici;  
«Paesaggi culturali»;

**«PAESAGGI ARCHEOLOGICI»**

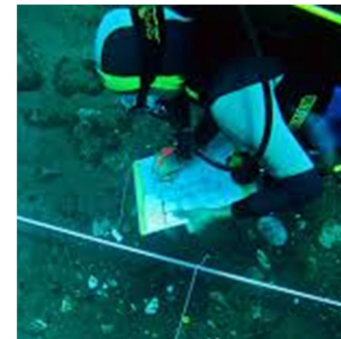
**BENI DEL PATRIMONIO CULTURALE, ISTITUTI E LUOGHI DELLA CULTURA DELLA PUGLIA**



**a) Scavo archeologico**



Interventi di scavo archeologico (secondo procedure disciplinate dal D.M. 154/2017 – D.Lgs. 50/2016, art. 141-154), anche in ambiente subacqueo



Attività dirette a garantire continuità alla ricerca scientifica, storica e archeologica



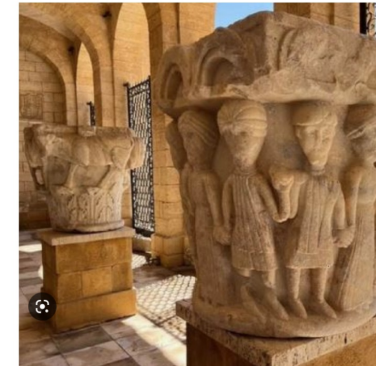


**b) Restauro**

Interventi di restauro, recupero e messa in sicurezza di aree e strutture archeologiche, anche ipogee o subacquee;

Interventi di restauro su beni mobili ivi rinvenuti;

Recupero e sostituzione di elementi moderni in stato di degrado connessi alle strutture archeologiche (ad es. passerelle, pavimentazioni in metallo e plexiglass, muretti contenitivi, coperture stabili);



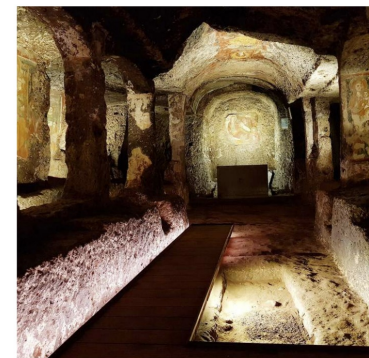
**c) Accessibilità**

Abbattimento barriere architettoniche;

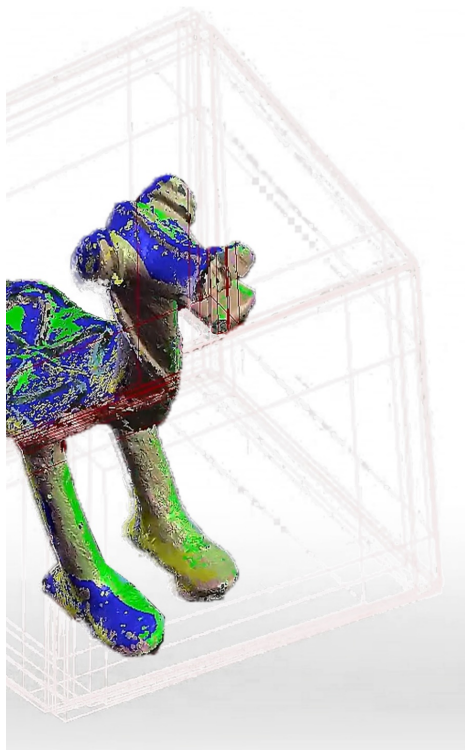
Abbattimento barriere cognitive;

Uso di tecnologie per la per la piena accessibilità in sicurezza di persone con disabilità motorie e sensoriali o con limitata mobilità, di bambini e ragazzi, di persone anziane e di persone straniere;

Virtualizzazione della visita di siti particolarmente inaccessibili come le aree archeologiche subacquee.



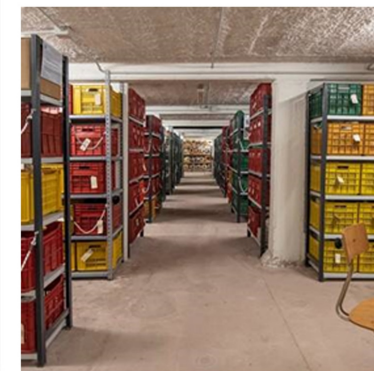
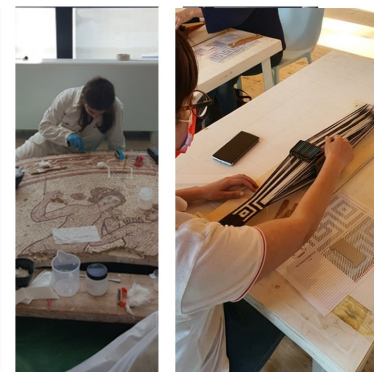


d) **ARCHEOfficine**

Realizzazione di «officine» per il restauro, la conservazione e l'esposizione di beni mobili e reperti archeologici;

Spazi per lo studio di tecniche di pulizia e restauro, anche tridimensionale;

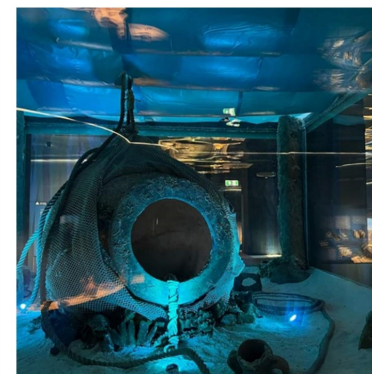
Riallestimento di locali e spazi in disuso di parchi e musei archeologici da adibire a laboratori interdisciplinari di ricerca e fruizione.



**e) Allestimento**



Progettazione di impianti e di nuovi allestimenti, illuminazione, apposizione di segnaletica e realizzazione dei servizi per la fruizione da parte del pubblico



Installazioni tecnologiche e interattive per visite esperenziali (es: installazione di schermi per contenuti digitali e ricostruzioni 3D, postazioni per la realtà virtuale, aumentata, metaverso e gaming; ologrammi interattivi, ecc.)





**f) Re-Design dei servizi**



Produzione di contenuti digitali innovativi (ad es. voli da drone, rilievi 3d, ricostruzioni 3d per realtà aumentata e virtuale, video interattivi, ecc...);

Attività di documentazione e catalogazione dei reperti;

Attività culturali, didattiche, ludico-creative, laboratori di fruizione;

Contaminazione di linguaggi e forme artistiche di fruizione (storytelling, performing arts, installazioni contemporanee).

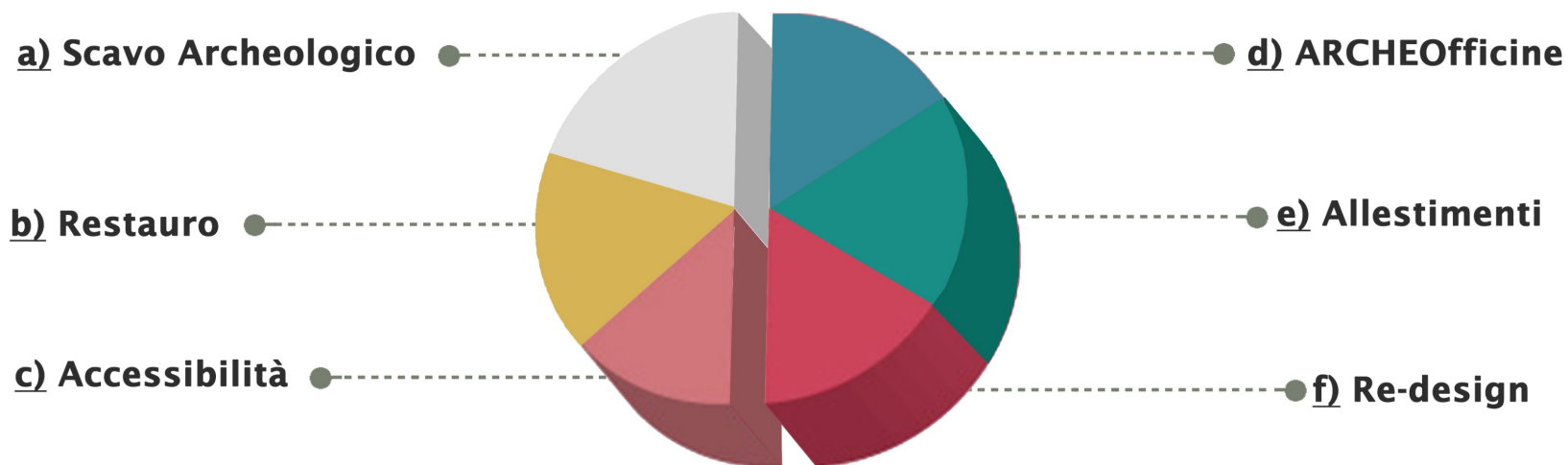


## § 4.

# TIPOLOGIE DI INTERVENTO

SMART-IN – VALORIZZAZIONE  
DEI LUOGHI DELLA CULTURA

Ciascuna proposta progettuale dovrà comporsi di almeno una azione tra le tipologie di cui alle lettere a), b), c) e di almeno una azione tra le tipologie di cui alle lettere d), e), f); non potranno essere considerati ammissibili a valutazione proposte progettuali che prevedano interventi ascrivibili ad uno solo dei due gruppi di tipologie di azione



Rispetto al costo totale ammissibile del progetto, gli interventi di cui alle lett. d), e), f) dovranno assorbire una quota di budget non inferiore al 40%, e non potrà rilevarsi una prevalenza degli interventi di cui alla lettera f)



REGIONE  
PUGLIA



§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10



# § 4.

## TIPOLOGIE DI INTERVENTO

### SMART-IN – VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA

#### LIVELLO PROGETTAZIONE

Progetto esecutivo (per interventi in corso alla data in cui il D. Lgs. n. 36/2023 acquista efficacia); ovvero con uno dei livelli di progettazione di cui all'art. 41 D.Lgs. n. 36/2023 per gli interventi da attivare alla suddetta data, e comunque coerente con quanto previsto dal D.M. n. 154 del 22 agosto 2017

#### AUTORIZZAZIONI

Provvedimento di autorizzazione paesaggistica ex art. 146 del Codice dei Beni Culturali ovvero richiesta di autorizzazione già presentata ove pertinente;

#### CONCESSIONE

Provvedimento di concessione da parte del MIC per le attività di ricerca archeologica e per le attività di fruizione, ovvero richiesta di concessione già presentata, di cui agli artt. 21, 57 bis, 88, 106 del Codice dei Beni Culturali;



LA PROPOSTA PROGETTUALE



§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10



REGIONE PUGLIA



## § 5.

# DOTAZIONE FINANZIARIA

SMART-IN – VALORIZZAZIONE  
DEI LUOGHI DELLA CULTURA

LA DOTAZIONE FINANZIARIA  
COMPLESSIVA DEL PRESENTE  
AVVISO PUBBLICO A VALERE SUL  
POR FESR PUGLIA 2014-2020  
AZIONE 6.7 «INTERVENTI PER LA  
VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE  
DEL PATRIMONIO CULTURALE»

È PARI A

**€ 14 MILIONI**

**NON** SARANNO  
AMMESSE PROPOSTE  
PROGETTUALI CON UN  
COSTO TOTALE  
INFERIORE A  
**€ 300.000,00**

PER CIASCUNA  
PROPOSTA PROGETTUALE  
È CONCESSO  
UN CONTRIBUTO  
FINANZIARIO A COPERTURA  
TOTALE DELLE SPESE  
AMMISSIBILI FINO A UN  
MASSIMO DI  
**€ 1 MILIONE**

§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10



REGIONE  
PUGLIA





## § 6.

# BENEFICIARI

## SMART-IN – VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA

§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10



Enti locali (Comuni, Province, Città Metropolitane), qualificabili come soggetti pubblici ed enti proprietari o enti che hanno la disponibilità di beni culturali, destinati stabilmente alla fruizione culturale pubblica e che possano dimostrare:

-la piena disponibilità del bene anche in caso di aree demaniali o di proprietà privata, dell'area o del parco archeologico;

-la formulazione di apposita richiesta al MIC di concessione e/o autorizzazione ex art. 21 e art. 88, ovvero per le iniziative di fruizione ex art. 57bis del Codice dei Beni Culturali;

-(per gli interventi già avviati) il possesso della concessione e/o autorizzazione ex artt. 21 - 57bis - 88 del Codice dei Beni Culturali rilasciata dal MIC ed il possesso dell'autorizzazione paesaggistica ex art. 146 del suddetto codice, rilasciata dall'ente preposto, ove necessaria.

**OGNI SOGGETTO PROPO-  
NENTE PUÒ PRESENTARE  
SOLO 1 DOMANDA DI  
FINANZIAMENTO  
E PER UN SOLO SITO**

Non saranno considerate ammissibili le proposte progettuali relative a progetti analoghi riferibili alla medesima area archeologica, ai medesimi beni ad essa connessi e alle medesime tipologie di intervento, per i quali siano stati già assegnati altri contributi pubblici nei tre anni antecedenti la data di pubblicazione del presente Avviso sul BURP, a valere su qualunque fonte finanziaria.



REGIONE  
PUGLIA





# § 7.

# CRONOPROGRAMMA

SMART-IN – VALORIZZAZIONE  
DEI LUOGHI DELLA CULTURA

APERTURA  
PROCEDURA  
«a sportello»

10° giorno  
successivo  
alla pubblicazione  
sul BURP

TERMINE  
PRESENTAZIONE  
ISTANZE

4 agosto 2023  
ore 14.00

PROPOSTE

INTERVENTI  
GIÀ AVVIATI

spese ammissibili solo  
se sostenute dopo il  
22/11/2021 (Del G.R. n.  
1892/2021)

CANTIERIZZAZIONE

entro il  
31 ottobre 2023

FINE LAVORI

Cronoprogramma  
dell'intervento di durata  
non superiore a 12 mesi,  
con avvio della fruizione  
entro 3 mesi dalla fine dei  
lavori

INTERVENTI

Vige l'obbligo per il soggetto beneficiario di mantenere la piena disponibilità del bene e la sua piena finalizzazione agli obiettivi per un minimo di 5 anni dal pagamento finale al beneficiario



REGIONE  
PUGLIA



§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10

## § 8.

# VALUTAZIONE E AMMISSIBILITÀ

SMART-IN – VALORIZZAZIONE  
DEI LUOGHI DELLA CULTURA

§ 2

## AMMISSIBILITA' SOSTANZIALE



COERENZA CON I CONTENUTI DEL POR PUGLIA 2014/2020;

§ 3



CONFORMITÀ ALLE REGOLE COMUNITARIE E NAZIONALI IN TEMA DI APPALTI  
E DI AIUTI DI STATO;

§ 4



RISPETTO DEL PRINCIPIO ORIZZONTALE DI PARITÀ DI GENERE E NON  
DISCRIMINAZIONE E DELL'ACCESSIBILITÀ;

§ 5



RISPETTO DEL PRINCIPIO ORIZZONTALE DI SVILUPPO AMBIENTALE E SOSTENIBILE;

§ 6



COMPATIBILITÀ CON LA NORMATIVA NAZIONALE E REGIONALE IN MATERIA  
DI BENI CULTURALI E CON LA STRATEGIA GENERALE "SMART-IN";

§ 7



PIANO DI GESTIONE DELL'OPERAZIONE.

§ 8



REGIONE  
PUGLIA



Il futuro alla portata di tutti

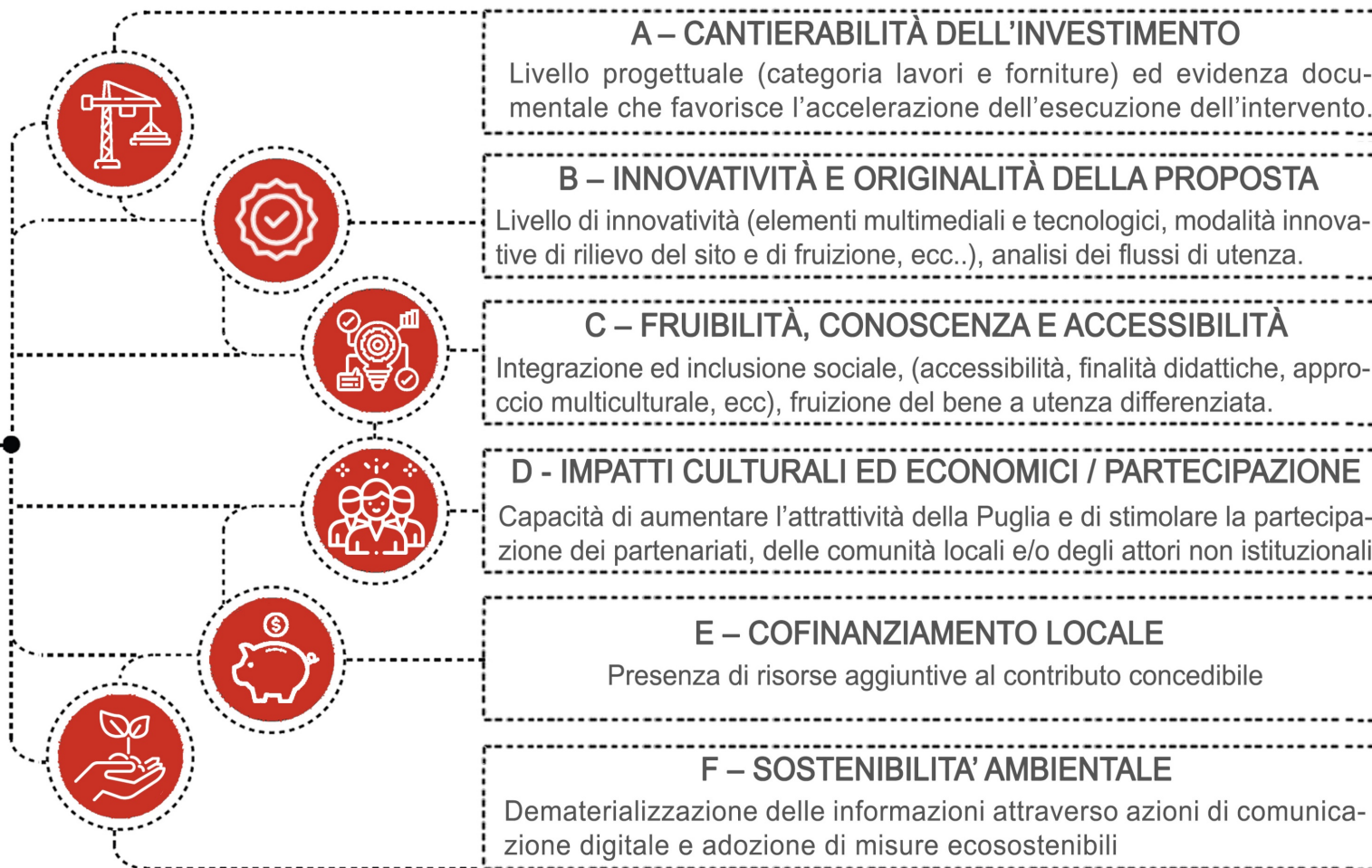


§ 10

# § 8.

# VALUTAZIONE E AMMISSIBILITÀ

# SMART-IN – VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA



§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10





# § 10. SPESE AMMISSIBILI

## SMART-IN – VALORIZZAZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA

### QUALI SONO LE SPESE AMMISSIBILI?

§ 2

§ 3

§ 4

§ 5

§ 6

§ 7

§ 8

§ 10

1

LAVORI di recupero e restauro del patrimonio mobile e immobile; lavori edili e impiantistici

FORNITURE connesse alla realizzazione dell'intervento e funzionali alla sua operatività (servizi, attrezzature e allestimenti)

2

3

SPESE GENERALI (ad es. spese di gara, spese per verifiche tecniche, consulenze e supporto tecnico-amministrativo, ecc...)

SPESE TECNICHE progettazione, direzione lavori, coordinamento della sicurezza

4

5

IVA se si verificano opportune condizioni

6

«VARIANTI» previa approvazione da parte del soggetto beneficiario e della valutazione della Regione Puglia



REGIONE PUGLIA

PUGLIA FESR-FSE 2014/2020  
Il futuro alla portata di tutti

